



LICEO
ARTISTICO
STATALE
CATALANO
PALERMO

Via A. La Marmora n. 66
90143 - Palermo
tel. 091342074
fax. 0916257148
c.f. 80015360821
c.m. PASL01000V

@ Segreteria
artcatalano@libero.it
segreteria.catalano@libero.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
@Didattica
orienta@artisticocatalano.it
Sito
www.artisticocatalano.it



Dipartimento di *Storia dell'arte*

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO di STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI IV anno PER L'ACCESSO AL V anno

TIPOLOGIA DI PROVA *ORALE*

1. NATURALISMO, CLASSICISMO E BAROCCO NELL'ARTE DEL '600

1.1. L'antichità come luogo ideale dell'immaginazione

- Annibale Carracci

1.2. La pittura dentro il reale

- Caravaggio

1.3. Il Barocco

- Il termine "barocco"; i caratteri dell'arte barocca
- La pittura di genere
- Bernini e Borromini
- Sviluppi del Barocco in Italia
- Il '600 spagnolo. Velasquez
- La pittura olandese del '600. Rembrandt e Vermeer

2. VERSO IL SECOLO DEI LUMI. DAL ROCAILLE AL VEDUTISMO NELL'ARTE TARDO-BAROCCA

2.1. L'architettura in Italia. Juvarra e Vanvitelli

2.2. La pittura veneta e il Vedutismo

- Tiepolo
- Canaletto e Guardi

2.3. La scultura del '700 a Palermo: l'arte di Giacomo Serpotta

- La tecnica dello stucco e un nuovo linguaggio formale
- La struttura degli oratori e la decorazione di Serpotta

3. CLASSICO E ROMANTICO IN ITALIA E IN EUROPA

3.1. Il linguaggio del Neoclassicismo

- Concetto di classico e classicismo; le teorie di Winckelmann; il bello ideale; il rapporto con l'Illuminismo; la concezione della natura e della storia; i caratteri formali; l'architettura utopica
- La scultura neoclassica. Canova
- La pittura neoclassica. David

3.2. Il linguaggio del Romanticismo

- L'estetica romantica; immaginazione, natura e storia nella cultura romantica; il genio creatore e l'eroe romantico; religione e misticismo nell'arte romantica
- Fermenti preromantici nella pittura di Fusli e Goya
- Pittoresco e Sublime nella pittura di paesaggio inglese. Constable e Turner
- La Germania: la filosofia della natura nella pittura di Friedrich
- La pittura romantica in Francia: Gericault e Delacroix
- La pittura romantica in Italia: Hayez