



Dipartimento di Discipline plastiche e Scultoree

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI

di

Discipline Plastiche e Scultoree

e

Laboratorio Artistico - Ambito scultoreo

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA D'ESAME

Di I anno PER L'ACCESSO al II anno

TIPOLOGIE DI PROVA

Discipline plastiche e scultoree: PRATICA - Laboratorio artistico ambito scultoreo: ORALE

Libro di testo di riferimento:

Mario Diegoli - Manuali d'Arte, Scultura e modellazione - Electa scuola. Primo biennio.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

Le tecniche plastico-scultoree

- *La modellazione.*

I metodi di produzione plastico-scultorea

- *Lo schiacciato, il rilievo "egizio";*

- *Il bassorilievo;*

- *Dettaglio anatomico di figura umana su piano (naso, bocca, orecchio).*

I materiali

- *Le argille;*

- *I materiali plastici sintetici (plastilina).*

Composizione, volume, metodologie e soluzioni plastiche

- *Lo spazio compositivo: equilibrio, simmetrie, moduli, proporzioni;*

- *Il volume e la forma: linea incisa, andamento, piani inclinati e oggetto, pieno e vuoto;*

- *Il trattamento plastico della superficie: qualità geometriche, ottiche e tattili;*

- *La luce: influenza della fonte luminosa nello schiacciato e nel bassorilievo.*

Strumenti e supporti

- *Piano per la modellazione: ardesia, tavola di legno;*

- *Cavalletto;*

- *Compassi (retti, curvi) e altri sistemi di misurazione;*

- *Mirette, stecche, sbozzatori, spatole, rifinitori;*

- *Materie e strumenti per il trattamento plastico della superficie;*

TIPOLOGIE DI PROVA D'ESAME di Discipline Plastiche e Scultoree

Pratico

L'esame pratico di **Discipline plastiche e scultoree** consiste nel realizzare la copia in argilla, o plastilina, di un piccolo bassorilievo, di uno schiacciato o di un piccolo dettaglio anatomico di figura umana (naso, bocca, orecchio) su piano.

Il candidato dovrà dimostrare di possedere le competenze minime relative ai contenuti disciplinari della materia. In particolare:

- di essere in grado di realizzare un piano per il rilievo;
- di essere in grado di disegnare a mano libera sul piano di modellazione in scala 1:1, con l'ausilio di strumenti per la misurazione, il soggetto da rappresentare;
- di essere in grado di impostare le masse correttamente tenendo conto degli aggetti e dell'inclinazione dei piani della forma scultorea;
- di essere in grado di accennare al trattamento della superficie;
- di utilizzare e definire correttamente gli strumenti utilizzati.

L'esame si svolgerà in unica giornata.

Il candidato dovrà essere munito di:

- Spatola metallica di circa 10 cm;
- Mirette medio-piccole;
- Stecche in legno;
- Nebulizzatore.

L'istituto fornirà il resto delle attrezzature e del materiale occorrenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LABORATORIO ARTISTICO - Ambito scultoreo

Tipologia di prova: **Orale**

1) TECNICHE E MATERIALI

Le tecniche plastico-scultoree

- La modellazione dell'argilla.

I materiali (natura, specificità, funzioni, reperimento, uso, conservazione)

- Le argille;
- I materiali plastici sintetici (plastilina);
- La cera naturale;
- Il gesso.

Formatura e tecniche funzionali

- La cartapesta
- La terracotta (svuotamento e cottura);
- Lo stampo a forma perduta;

Gli strumenti e i rinforzanti (funzione, uso, custodia)

- *Compassi (retti, curvi) e altri sistemi di misurazione*
- *Mirette, stecche, sbozzatori, spatole, rifinitori*
- *Materie e strumenti per il trattamento plastico della superficie*
- *Cavalletto, trespolo (cavalletto per la modellazione)*
- *Canapa, garza.*

2) IL LINGUAGGIO DELLA SCULTURA

I metodi di produzione plastico-scultorea (il volume)

- *Lo schiacciato, il rilievo "egizio"*
- *Il bassorilievo*
- *l'altorilievo*

Composizione, superficie, forma e luce.

- *La superficie: qualità geometriche, qualità ottiche e qualità tattili.*
- *La forma: La linea incisa - L'andamento - Contorni racchiusi e aperti - Pieni e vuoti.*
- *La luce: Le variazioni della luce sulla superficie lavorata;*
- *Lo spazio: L'oggetto dei piani.*

TIPOLOGIE DI PROVA D'ESAME di Laboratorio Artistico - Ambito scultoreo

Orale

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere i contenuti disciplinari della materia.