



**Dipartimento congiunto di  
Discipline Plastiche e Scultoree e Discipline Grafiche e pittoriche**

**ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI**  
di  
**Discipline progettuali Scenografiche**

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA**  
**DI IV anno PER L'ACCESSO AL V anno**

**TIPOLOGIA DI PROVA**  
***Scritto-Grafica / Orale (Discussione sulla prova d'esame)***

**LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO:**  
*Benedetta Dalai - Manuale pratico di scenografia I - Audino editore*  
*Bruno Mello - Trattato di scenotecnica - De Agostini*

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**1) La progettazione**

- Progettazione: gli schizzi preliminari, sviluppo dell'iter progettuale per la scenografia;
- Le tecniche grafiche, grafico-pittoriche e pittoriche funzionali al disegno progettuale: approfondimento;
- I supporti tradizionali e le tecniche miste (collage, sovrapposizioni, etc.);
- Introduzione all'uso delle applicazioni digitali: fotoritocco, disegno vettoriale, disegno CAD 2D;
- Cenni di disegno 3D.

**2) Il teatro**

- A. Analisi dell'evoluzione dell'edificio teatrale e del teatro come rappresentazione: le feste barocche, il teatro all'italiana, il teatro moderno, le avanguardie e le nuove "contaminazioni";

**3) Il testo teatrale**

- A. Analisi del testo - Il lavoro preliminare dello scenografo:
- *Di cosa* si tratta? *Opera lirica, opera di prosa;*
  - *Come* realizzarlo? *Scena fissa, Cambi di scena - Tradizionale, moderno, etc;*
  - *Quando?* *Tempi;*
  - *Chi?* *Le figure professionali;*
  - *Dove?* *Il luogo della rappresentazione.*
- B. Divisione delle scene: la sceneggiatura.

**4) Il bozzetto scenografico e gli esecutivi**

- A. Lo studio della luce
  - Effetti cromatici e luminosi;
- B. I cambi di scena
  - Parti fisse e parti mobili.
- C. Il progetto esecutivo degli elementi scenici
  - Proiezioni ortogonali;
  - Analisi dei materiali;
  - Assemblaggi, incastri, smontaggio e rimontaggio.

#### 5) La restituzione scenica

- I metodi di restituzione scenica
- Piante e sezioni
- Spettatori ideali (centrale e laterali) e calcolo degli sforzi.

#### 6) Il "Modellino" tridimensionale

- I meccanismi scenici: cambio scena
- Le luci (cenni di illuminotecnica);
- Le proiezioni (video, foto, stop-motion, etc.).

#### 7) La costumistica

- Elementi di storia del costume;
- Cenni di progettazione del costume: abiti, accessori;
- Analisi cromatica e materica delle stoffe e dei materiali per gli accessori.

### TIPOLOGIE DI PROVA D'ESAME di Discipline progettuali Scenografiche

#### Scritto-grafica, Orale (discussione sulla prova d'esame)

L'esame scritto-grafico di **Discipline progettuali Scenografiche per l'accesso al V anno di Scenografia** consiste nel realizzare il bozzetto scenografico di una scena di opera teatrale (prosa o lirica) scelta dalla commissione. In particolare il candidato dovrà:

- Tenere conto delle misure del boccascena e del palcoscenico del teatro in cui si allestirà l'ipotetica scenografia. Le dimensioni saranno fornite dalla commissione.
- Utilizzare una scala 1:20 o, in alternativa, 1:25;
- Tenere conto del testo di riferimento, fornito in forma ridotta dalla commissione;
- Motivare le scelte stilistiche e concettuali attraverso descrizioni;
- Realizzare schizzi preliminari, una tavola definitiva dettagliata (bozzetto scenico), uno schizzo in scala di un elemento scenico.

Il candidato dovrà dimostrare di:

- *di essere in grado di utilizzare le tecniche grafico-pittoriche o di altra tipologia scelte;*
- *di comprendere il testo di riferimento e di cogliere gli aspetti principali utili alla realizzazione del bozzetto scenografico, interpretandoli in maniera creativa;*
- *di conoscere e di saper applicare le principali tecniche progettuali realizzando tavole dettagliate ed esaustive nella loro descrizione;*
- *di saper gestire lo spazio scenico;*

- *di conoscere le principali parti del palcoscenico e i maggiori elementi scenografici.*

L'esame si svolgerà in unica giornata.

Il candidato dovrà essere munito di:

- *Materiale per le tecniche grafico-pittoriche (grafite, carboncino, sanguigna, matite colorate grasse o acquarellabili, pastelli ad olio, acquarelli, penna per acetato, gomma, squadrette, riga, compasso, etc.).*
- *Altro materiale utile alla realizzazione del progetto.*

*E' concesso l'uso di libri, materiale fotografico, computer o tablet senza connessione internet.*

L'istituto fornirà il materiale cartaceo (cartoncino, carta lucida, acetato, etc.)