



Dipartimento di *Discipline Geometriche*

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO

di

Laboratorio (Architettura)

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI classe 3[^] Architettura PER L'ACCESSO alla classe 4[^] Architettura

TIPOLOGIA DI PROVA

- GRAFICO - MANUALE

Sviluppo dell'elaborato grafico su foglio formato A2; A3; A4. Uso di strumenti tecnici (coppia di squadrette, matita HB – F – H, compasso, goniometro, matite colorate). Utilizzo di cartoncino per modelli, taglino, colla

CONTENUTI DISCIPLINARI

Acquisire un metodo di lavoro contraddistinto per fasi, per elaborare e riprodurre un modello di studio per la guida e il controllo progettuale di base:

- Analisi degli elementi costitutivi dell'elemento d'architettura preso in esame.
- Conoscenza delle tecniche, tecnologie, strumenti, materiali per l'architettura.
- Procedure per l'elaborazione progettuale dell'architettura.
- Analisi e gestione della forma attraverso il modello, della materia, del colore e delle strutture geometriche e meccaniche.
- Utilizzo del modello per il controllo spaziale e compositivo
- Utilizzare i metodi di rappresentazione della geometria descrittiva per gli elaborati grafici approfondire:
 - le proiezioni ortogonali di solidi, gruppi di solidi, intersezioni, sezioni utilizzando mezzi tradizionali o informatici (2D);
 - assonometria ortogonale ed obliqua
 - assonometria esplosa e sezione assonometrica
 - restituzione prospettica

Saper utilizzare:

- viste in pianta, frontale, laterale, ecc, tridimensionali, sezioni
- esplosi e spaccati assonometrici
- prospettive
- particolari/dettagli costruttivi
- modellazione virtuale

Conoscere e saper applicare:

- le norme e le simbologie grafiche
- formati e impaginazioni
- scale di proporzione
- norme UNI

- il disegno per il progetto
- tecniche di rilievo
- teoria del colore e della forma, ergonomia, antropometria, bionica, prossemica

Composizione

Forma, geometria, struttura, modulo, proporzioni, tracciati

Forma e geometria, forma e resistenza, forma e struttura, forma e comunicazione, forma e configurazione, forma e funzione

Aggregazione ed organizzazione di forme

TIPOLOGIA DI TRACCIA

Ridisegno critico di un'architettura (fornita dalla commissione) in scala 1:100;

Rappresentazione in proiezione ortogonale (generale e dei vari componenti) con viste dall'alto, frontale, fianco; sezioni; viste assonometriche. Utilizzo di cartoncino per modelli + taglino e colla per la realizzazione del modello in scala 1:100 o 1:50.