



## Dipartimento di *Discipline Geometriche*

### **ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO**

di

### **PROGETTAZIONE (Design)**

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI classe 3<sup>^</sup> Design PER L'ACCESSO alla classe 4<sup>^</sup> Design**

##### **TIPOLOGIA DI PROVA**

##### **- GRAFICA -**

Sviluppo elaborato grafico su foglio formato A2; A3; A4. Uso di strumenti tecnici (coppia di squadrette, matita F; H; 2H, compasso, goniometro, inchiostri, colori (matite colorate, acquarelli, carte colorate)).

##### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Acquisire un metodo di lavoro contraddistinto per fasi, per elaborare un progetto di design inteso come un "concept progettuale" dove vengono definite le linee guida e l'idea progettuale di base:

- Analisi del contesto, esame dello "state of the art".
- Analisi del target di riferimento, delle richieste, delle problematiche.
- Conoscenza ed analisi degli elementi o parti che costituiscono un prodotto di design.
- Conoscenza ed uso di tecniche, tecnologie, strumenti, materiali (distinti secondo il settore di produzione).
- Procedure per l'elaborazione progettuale del prodotto design (funzione, elementi estetici, comunicativi e commerciali).
- Analisi e gestione della forma, della materia, del colore e delle strutture geometriche e meccaniche.

• Coniugare esigenze estetiche con la componente strutturale

Utilizzare i metodi di rappresentazione della geometria descrittiva per gli elaborati grafici approfondire:

- le proiezioni ortogonali di solidi, gruppi di solidi, intersezioni, sezioni utilizzando mezzi tradizionali o informatici (2D);
- assonometria ortogonale ed obliqua
- assonometria esplosa e sezione assonometrica

Saper utilizzare un iter progettuale che utilizza metodologie rappresentative quali:

- viste in pianta, frontale, laterale, ecc, tridimensionali, sezioni
- esplosi e spaccati assonometrici
- prospettive
- particolari/dettagli costruttivi
- modellazione virtuale

Conoscere e saper applicare:

- le norme e le simbologie grafiche
- formati e impaginazioni
- scale di proporzione
- norme UNI

- il disegno per il progetto
- tecniche di rilievo
- teoria del colore e della forma, ergonomia, antropometria, bionica, prossemica

#### Composizione

Forma, geometria, struttura, modulo, proporzioni, tracciati

Forma e geometria, forma e resistenza, forma e struttura, forma e comunicazione, forma e configurazione, forma e funzione

Aggregazione ed organizzazione di forme

### **TIPOLOGIA DI TRACCIA**

Rilievo approfondito e particolareggiato di un oggetto usuale (fornito dalla commissione) in scala 1:1; 1:2 max 1:5.

Rappresentazione in proiezione ortogonale (generale e dei vari componenti) con viste dall'alto, frontale, fianco; sezioni; viste assometriche. Analisi delle funzioni. Uso delle linee di quote.