



## Dipartimento di *Storia dell'arte*

### ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO

di

### STORIA DELL'ARTE

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI *I anno* PER L'ACCESSO AL *II anno*

### TIPOLOGIA DI PROVA *ORALE*

#### 1. L'ARTE DELLA PREISTORIA

##### 1.1. L'arte del Paleolitico

- Significato del termine "paleolitico e cronologia
- Lo scenario naturale e l'evoluzione dell'essere umano
- Temi, caratteri, finalità dell'arte paleolitica  
La pittura parietale: Le grotte di Lascaux e di Altamira
- La scultura: le "Veneri"

##### 1.2. L'arte del Neolitico e le civiltà megalitiche

- Significato del termine "neolitico" e cronologia
- I villaggi megalitici e le forme abitative: palafitte, terramare, nuraghi. Il complesso nuragico di Barumini
- Le civiltà megalitiche europee e le principali forme architettoniche: il dolmen e il menhir. Il complesso megalitico di Stonehenge

#### 2. LE CULTURE PRE-CLASSICHE NELL'AREA MEDITERRANEA

##### 2.1. L'arte della Mesopotamia e dell'antico Egitto: architettura, scultura, pittura

- La Mesopotamia
  - La struttura sociale e il ruolo celebrativo dell'arte
  - L'architettura: il palazzo reale e il tempio.
  - La pittura
  - La scultura
- L'antico Egitto
  - La struttura sociale e la complessa concezione dell'aldilà
  - Caratteri, soggetti, finalità dell'arte egizia
  - L'architettura funeraria e religiosa.
  - La scultura e la statuaria
  - La pittura: la decorazione delle tombe

##### 2.2. La civiltà cretese: la città-palazzo, la pittura e la scultura

- La struttura sociale e l'arte a Creta

- L'architettura palaziale
- La pittura palaziale e la ceramica vascolare
- La scultura

### **2.3. La civiltà micenea: la città fortezza e l'architettura funeraria**

- La struttura sociale e i caratteri della civiltà micenea
- La città micenea; il palazzo reale e il megaron. Micene e la *Porta dei Leoni*
- Le tombe regali e i corredi funebri.

## **3. L'ARTE GRECA**

### **3.1. L'età della formazione e le origini della civiltà greca**

- Dal medioevo greco alle origini della civiltà occidentale: quadro storico e culturale
- Il significato dell'arte e le istanze razionali dell'arte greca
- Le origini dell'urbanistica greca.

### **3.2. L'età arcaica: architettura e scultura**

- L'età arcaica: cronologia; quadro storico e culturale
- L'architettura: il tempio e gli ordini architettonici
- La scultura
  - La decorazione frontonale e dei fregi
  - La statuaria e le scuole scultoree
- La ceramica vascolare a figure nere e rosse
- Le colonie greche in Magna Grecia e in Sicilia

### **3.3. L'età classica: dalla rivoluzione del V secolo al tardo classicismo**

- L'età classica: cronologia; quadro storico e culturale
- La concezione dell'arte e il nuovo ruolo dell'artista
- La razionalizzazione della struttura urbana
- La scultura greca nel V secolo. Mirone e Policleto
- L'acropoli di Atene. Il Partenone e Fidia
- Il tardo classicismo. Prassitele, Skopas, Lisippo
- Le colonie greche in Magna Grecia e in Sicilia

### **3.4. L'età ellenistica**

- L'età ellenistica: cronologia, quadro storico e culturale
- Temi e caratteri dell'arte ellenistica
- L'architettura
- La scultura

### **3.5. L'architettura teatrale dalla Grecia classica all'Ellenismo**

- Il teatro greco

## **4. ARTE E POTERE CENTRALE NEL MONDO ROMANO**

- Cenni sulle culture preromane in Italia
- L'ascesa di Roma

### **4.1. Le tendenze dell'arte romana; le rivoluzioni romana in ambito costruttivo**

- L'arte romana del costruire: materiali, tecniche, sistemi costruttivi

### **4.2. L'età repubblicana**

- L'urbanistica: l'organizzazione strutturale della città romana e il foro
- L'architettura
  - gli edifici civili e religiosi
  - gli edifici per lo spettacolo: il teatro, l'anfiteatro, il circo
  - l'edilizia privata: la *domus* e l'*insula*
- La pittura romana e i quattro stili pompeiani
- la scultura: la ritrattistica e il rilievo storico

### **4.3. Roma imperiale**

- Dalla repubblica all'impero: quadro storico e culturale

- L'età di Augusto
- L'età dei Flavi
- L'età di Traiano
- L'età di Adriano
- L'ultima stagione del principato: gli Antonini