



## Dipartimento di Discipline plastiche e Scultoree

### ESAMI INTEGRATIVI

di

Primo biennio

### DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

e

LABORATORIO ARTISTICO - Ambito scultoreo

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA D'ESAME

Di II anno PER L'ACCESSO al III anno

#### TIPOLOGIE DI PROVA

*Discipline plastiche e scultoree: PRATICA - Laboratorio artistico ambito scultoreo: ORALE*

#### LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO:

*Mario Diegoli - Manuali d'Arte, Scultura e modellazione - Electa scuola. Primo biennio.*

### CONTENUTI DISCIPLINARI DI DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

Tipologia di prova: **Pratica**

#### **Le tecniche plastico-scultoree**

- *La modellazione.*

#### **I metodi di produzione plastico-scultorea**

- *L'altorilievo.*

- *Dettaglio anatomico di figura umana (mano, piede)*

#### **I materiali**

- *Le argille;*

- *I materiali plastici sintetici (plastilina).*

#### **Composizione, volume, superficie, metodologie e soluzioni plastiche**

- *Lo spazio compositivo: ritmo, forme statiche e forme dinamiche, figura/sfondo;*

- *Il volume e la forma: concavità/convessità, la rappresentazione prospettica nel rilievo ;*

- *Il trattamento plastico della superficie: qualità geometriche, ottiche e tattili;*

- *La luce: Le variazioni della luce sulla superficie lavorata.*

#### **Strumenti e supporti**

- *Piano per la modellazione: ardesia, tavola di legno;*

- *Cavalletto;*

- *Compassi (retti, curvi) e altri sistemi di misurazione;*

- *Mirette, stecche, sbozzatori, spatole, rifinitori;*

- Materie e strumenti per il trattamento plastico della superficie;

## TIPOLOGIE DI PROVA D'ESAME di Discipline Plastiche e Scultoree

### Pratico

L'esame pratico di **Discipline plastiche e scultoree per l'accesso al III anno** consiste nel realizzare la copia in argilla, o plastilina, di un piccolo altorilievo o di un dettaglio anatomico di figura umana (mano o piede).

Il candidato dovrà dimostrare di possedere le competenze minime relative ai contenuti disciplinari della disciplina. In particolare:

- di essere in grado di realizzare un piano per il rilievo;
- di essere in grado di disegnare a mano libera in scala 1:1, con l'ausilio di strumenti per la misurazione, il soggetto da rappresentare;
- di essere in grado di impostare le masse correttamente tenendo conto degli aggetti e dell'inclinazione dei piani della forma scultorea;
- di essere in grado di accennare al trattamento della superficie;
- di utilizzare e definire correttamente gli strumenti utilizzati.

L'esame si svolgerà in unica giornata.

Il candidato dovrà essere munito di:

- Spatola metallica di circa 10 cm;
- Mirette medio-piccole;
- Stecche in legno;
- Nebulizzatore.

L'istituto fornirà il resto delle attrezzature e del materiale occorrenti.

---

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI LABORATORIO ARTISTICO - Ambito scultoreo

Tipologia di prova: **Orale**

### 1) TECNICHE E MATERIALI

#### Le tecniche plastico-scultoree

- Modellazione dell'argilla
- Modellazione della cera;
- Modellazione del gesso;

#### I materiali (natura, specificità, funzioni, reperimento, uso, conservazione)

- I materiali lapidei;
- Il legno.

#### Formatura e tecniche funzionali

- Le armature semplici;
- La ceramica (svuotamento e cottura);
- Lo stampo a forma buona;
- Gli stampi flessibili (introduzione).

**Gli strumenti e i rinforzanti (funzione, uso, custodia)**

- Tenaglie, pinze, fil di ferro, tondino di ferro dolce e altre attrezzature utili all'armatura;
- Spatole e coltelli per la formatura;
- Pennellesse, recipienti, solventi e coloranti.
- Canapa, garza.

**2) IL LINGUAGGIO DELLA SCULTURA****I metodi di produzione plastico-scultorea (il volume)**

- Il tuttotondo

**Composizione, superficie, forma e luce.**

- *La superficie: come piano della compensazione.*
- *La forma: Simmetrie, ritmi, moduli, proporzioni ed equilibri – Forme statiche, forme dinamiche e linee di forza – Forme organiche e geometriche.*
- *La luce: Le varietà della luce sulla superficie lavorata - Le variazioni di luce sulla qualità della materia – La direzione della luce – Luce naturale e luce artificiale.*
- *Lo spazio: Il rilievo prospettico – Le tre dimensioni del tuttotondo – Il punto di vista.*

**TIPOLOGIE DI PROVA D'ESAME  
di Laboratorio Artistico – Ambito scultoreo****Orale**

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere i contenuti disciplinari della materia.