

**Dipartimento di *Discipline Geometriche***

**ESAMI DI IDONEITA' / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI**

**AGLI ESAMI DI STATO**

Di

**DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE**

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DELLA TRACCIA**

**DALLA classe 3<sup>^</sup> Scenografia PER L'ACCESSO alla classe 4<sup>^</sup> Scenografia**

**TIPOLOGIA DELLA PROVA**

**-GRAFICA-**

Sviluppo elaborato grafico su foglio (liscio) formato: A2; A3; A4. Uso strumenti tecnici (coppia di squadrette), riga, compasso, goniometro, matite: F; HB; H, gomme, matite colorate.

**CONTENUTI DISCIPLINARI** ( Prerequisiti formativi, contenuti disciplinari del primo biennio, riferiti alla programmazione di Dipartimento)

**Acquisire e applicare le basi propedeutiche alla progettazione, del concetto di SPAZIO in ambito teatrale.**

**Nomenclatura e conoscenza dello spazio teatrale.**

- Coniugare esigenze estetiche con la componente strutturale.  
Utilizzo dei metodi di rappresentazione della geometria descrittiva per gli elaborati grafici.
- Le proiezioni ortogonali di solidi o gruppi di solidi, intersezioni, sezioni.
- Teoria delle ombre applicate alle proiezioni ortogonali.
- Viste: piante; prospetti, sezioni.
- Scale di rappresentazione: piante e sezioni (1:50 e/o 1:100), esecutivi (1:20, 1:25). Dettagli (1:5, 1:10).
- Applicazione teorema di Talete per ridimensionamento del bozzetto al boccascena.
- Assonometria ortogonale ed obliqua.
- Assonometria esplosa, sezione assonometrica.