



Dipartimento di Discipline plastiche e Scultoree

ESAMI INTEGRATIVI

di

Arti Figurative

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

e

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - Ambito scultoreo

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA D'ESAME

Di III anno PER L'ACCESSO al IV anno

TIPOLOGIE DI PROVA

Discipline plastiche e scultoree: Scritto-grafica, Orale (discussione sulla prova d'esame) – Laboratorio artistico ambito scultoreo: Pratico, Orale

LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO:

Mario Diegoli – Discipline plastiche e scultoree – Electa scuola. Arti Figurative.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE – Arti Figurative

Tipologia di prova: **Scritto-grafica, Orale (discussione sulla prova d'esame).**

Disegno per la scultura

- Il disegno da immagini fotografiche - Il chiaroscuro e lo studio della forma plastica (luce, ombre proprie e ombre portate, ombre luminose e riflessi,) – La composizione;
- Introduzione alla progettazione scultorea, dall'idea agli schizzi preliminari: metodologie per un iter progettuale. Composizione delle tavole progettuali, indicazioni descrittive ed operative, riferimenti stilistici e concettuali, forma, dimensioni, materiali, collocazione.

Analisi di un'opera plastico-scultorea

- Il rilievo: inquadratura, oggetto, formato, disposizione, simmetrie e asimmetrie, rapporti proporzionali, ribaltamenti, sezione aurea;
- I materiali: terracotta, cera, lapidei, lignei, il bronzo;
- Il periodo e lo stile;
- Le superfici: qualità tattili, ottiche e geometriche.

I metodi di produzione plastico-scultorea

- Il tuttotondo

Il bozzetto e il modello in scala.

- Il bozzetto: Schizzi, visioni e angolature, materiali per il bozzetto (argilla, cera, plastilina, polistirene estruso, etc.);

- Il modello: le scale, le proporzioni, l'aspetto del materiale, i rapporti.

Strumenti e supporti

- I supporti cartacei per il disegno;
- Grafite, carboncino, sanguigna;
- Cavalletto, trespolo, tavolo da lavoro o da disegno;
- Compassi (retti, curvi) e altri sistemi di misurazione;

TIPOLOGIE DI PROVA D'ESAME di Discipline Plastiche e Scultoree

Scritto-grafica, Orale (discussione sulla prova d'esame)

L'esame scritto-grafico di **Discipline plastiche e scultoree per l'accesso al IV anno di Arti Figurative**, articolato in due prove, consiste nel:

1) Rappresentare graficamente una scultura (rilievo o tuttotondo) scelta dalla commissione, da immagine fotografica, con tecnica grafica a scelta. Il disegno sarà formato 25x35 cm circa, su foglio 50x35 cm. L'esercizio ha per obiettivo di cogliere e valorizzare gli aspetti plastici del soggetto.

2) Analizzare con metodo scritto-grafico la scultura rappresentata, a partire dall'immagine fornita dalla commissione, descrivendo ed illustrando:

- Il soggetto rappresentato;
- Il tipo di oggetto, il formato, la disposizione, le eventuali simmetrie e/o asimmetrie, i rapporti proporzionali, ribaltamenti, le linee di forza, etc;
- Il materiale o i materiali del/dei quale/i è composta;
- Il periodo e lo stile;
- La superficie: qualità tattili, ottiche e geometriche.

Il candidato dovrà dimostrare di:

- di essere in grado di utilizzare la tecnica grafica scelta (grafite 2b in su / carboncino / sanguigna);
- di essere in grado di rappresentare proporzionalmente il soggetto proposto;
- di cogliere la plasticità attraverso il chiaroscuro (luce, ombre proprie e ombre portate, ombra luminosa e riflessi);
- di conoscere le principali tecniche compositive e i maggiori materiali utilizzati nella scultura;
- di saper organizzare lo spazio del foglio sia nel disegno da modello, sia nel disegno analitico e progettuale.

L'esame si svolgerà in unica giornata.

Il candidato dovrà essere munito di:

- Materiale per il disegno (grafite, carboncino, sanguigna, penna per acetato, gomma, squadrette, riga, compasso, etc.)

L'istituto fornirà il materiale cartaceo (cartoncino, carta lucida, acetato, etc.)

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - Ambito scultoreo

Tipologia di prova: **Pratica-Orale**

Le tecniche plastico-scultoree

- *La modellazione in argilla di un rilievo da spazio reale;*
- *La modellazione dell'argilla a tuttotondo;*
- *La modellazione della cera a tuttotondo;*
- *La modellazione del gesso su strutture metalliche;*
- *L'assemblaggio omogeneo ed eterogeneo;*

I materiali (natura, specificità, funzioni, reperimento, uso, conservazione)

- *Le argille;*
- *Le cere;*
- *I gessi e le ceramite;*
- *I legni;*
- *I materiali lapidei.*

Formatura e tecniche funzionali

- *Le armature complesse (fisse, mobili, interne ed esterne);*
- *La fusione a cera persa (cera e teoria di fusione);*
- *Gli stampi flessibili: gomme siliconiche (pennello, plasmabili), lattice e gelatina;*

Gli strumenti, i supporti, i rinforzanti e i carichi (funzione, uso, custodia)

- *Gli strumenti: pinza, tenaglia, tronchessa, seghe, trapani, etc.;*
- *Spatole e coltelli per la formatura;*
- *Raspe e raschietti;*
- *Pennellesse, recipienti, solventi e coloranti;*
- *Canapa, garza, fibra di vetro;*
- *Cavalletto, trespolo;*
- *Compassi (retti, curvi) e altri sistemi di misurazione;*
- *Mirette, stecche, sbozzatori, spatole, rifinitori;*
- *Materie e strumenti per il trattamento plastico della superficie.*

TIPOLOGIE DI PROVA D'ESAME di Laboratorio della Figurazione (Ambito scultoreo)

PRATICO-ORALE

Parte Pratica

L'esame pratico di **Laboratorio della Figurazione ambito scultoreo per l'accesso al IV anno di Arti Figurative** consiste nel realizzare la copia in argilla di un tuttotondo di medio-piccola dimensione (testa di figura umana, torsetto, etc.).

Il candidato dovrà dimostrare di possedere le competenze minime relative ai contenuti disciplinari della materia. In particolare:

- *di essere in grado di realizzare un'armatura adeguata al soggetto a tuttotondo da rappresentare (realizzazione e fissaggio delle crocette sulla struttura metallica);*
- *di essere in grado di impostare le masse correttamente tenendo conto delle proporzioni, degli oggetti e dell'inclinazione dei piani della forma scultorea;*
- *di essere in grado di accennare al trattamento della superficie;*
- *di utilizzare e definire correttamente gli strumenti utilizzati.*

L'esame si svolgerà in unica giornata.

Il candidato dovrà essere munito di:

- *Spatola metallica di circa 10 cm;*
- *Mirette medio-piccole;*
- *Stecche in legno;*
- *Nebulizzatore.*

L'istituto fornirà il resto delle attrezzature e del materiale occorrenti.

Parte Orale

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere i contenuti disciplinari della materia.