



LICEO
ARTISTICO
STATALE
CATALANO
PALERMO

Via A. La Marmora n. 66
90143 - Palermo
tel. 091342074
fax. 0916257148
c.f. 80015360821
c.m. PASL01000V

@ Segreteria
artcatalano@libero.it
segreteria.catalano@libero.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
@Didattica
orienta@artisticocatalano.it
Sito
www.artisticocatalano.it



Dipartimento congiunto di Discipline Plastiche e Scultoree e Discipline Grafiche e pittoriche

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI di Laboratorio di Scenografia

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI IV anno PER L'ACCESSO AL V anno

TIPOLOGIA DI PROVA *Pratica / Orale (Discussione sulla prova d'esame)*

LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO:
Benedetta Dalai - Manuale pratico di scenografia II - Audino editore
Bruno Mello - Trattato di scenotecnica - De Agostini

CONTENUTI DISCIPLINARI

1) Il Laboratorio di scenografia

- L'attrezzeria, la falegnameria.

2) I materiali tessili per la scenografia

- Tele, tessuti, velluti, reti e tappeti scenici.

3) Le tecniche pittoriche di scena (approfondimento)

- Preparazione dei supporti;
- I grandi formati;
- La pittura su altri materiali: vetro, pvc, etc;
- La scrollatura; la pittura a spruzzo;
- Doratura, smalti.

4) Le tecniche plastico-scultoree nella scenografia

A. Le tecniche indirette

- Il modellato;
- La formatura con stampi flessibili (gomme siliconiche);
- I positivi in resina e poliuretano;

B. Le tecniche dirette

- La carta pesta;
- Il polistirolo e il polistirene estruso;
- La gomma piuma;
- La garzatura.

5) Cenni di Costumistica

- A. Costume e accessori
 - Dal bozzetto alla carta modello;
 - Le stoffe e i tessuti per il costume
 - Elementi di sartoria;
- B. Accessori metallici
 - Lo sbalzo;
 - I fili metallici;
 - Le incastonature;

6) Le tecniche di costruzione

- A. Gli elementi scenici
 - Nomenclatura delle parti di costruzione;
 - Misurazione, taglio e assemblaggio.
- B. Gli strumenti
 - Gli elettroutensili;
 - Gli utensili manuali.
- C. I materiali e le tecniche di fissaggio
 - Pannelli compensati e multistrati;
 - Polistirolo e polistirene estruso;
 - Colle, schiuma poliuretana, viti, chiodi.

7) Le tecniche foto e video (proiezioni), l'illuminazione

- A. Cenni di tecniche fotografiche e di fotoritocco;
- B. Cenni di tecniche video e di montaggio;
- C. Elementi di illuminotecnica.

TIPOLOGIE DI PROVA D'ESAME di Laboratorio di Scenografia

Pratica, Orale

L'esame pratico di **Laboratorio di Scenografia per l'accesso al V anno di Scenografia** consiste nel realizzare il modellino, in scala 1:20, del bozzetto scenografico realizzato in sede d'esame di "Discipline progettuali Scenografiche". In particolare il candidato dovrà:

- Realizzare gli elementi con la tecnica del "ritaglio" o "sagoma" con pieghe. Ogni elemento sarà quindi realizzato come spezzato.
- Realizzare eventuali quinte scenografate, principali, rive o rivette, etc, se previste dal bozzetto.
- Tenere conto della prospettiva solida e delle dimensioni effettive in relazione alla posizione dell'elemento.
- Non è necessario completare la policromia di tutti gli elementi. E' da garantire la presenza di almeno due elementi realizzati con i colori previsti dal bozzetto.

Il candidato dovrà dimostrare di:

- *di essere in grado di utilizzare le tecniche scelte;*
- *di saper gestire la restituzione scenica degli elementi e le scale metriche;*
- *di essere in grado di trovare soluzioni alternative ad eventuali problemi sopravvenuti rispetto al bozzetto;*
- *di saper gestire lo spazio scenico;*

L'esame si svolgerà in unica giornata.

Il candidato dovrà essere munito di:

- *Materiale per le tecniche grafiche e pittoriche (grafite, carboncino, sanguigna, matite colorate grasse o acquarellabili, pastelli ad olio, acquarelli, penna per acetato, gomma, squadrette, riga, compasso, etc.).*
- *Altro materiale utile alla realizzazione del modellino (cartone, polistirolo cartonato, colla, etc.).*

*E' concesso l'uso di libri, riviste, materiale fotografico, computer o tablet **senza connessione internet.***

L'istituto fornirà il modello del teatro in scala, il materiale cartaceo (cartoncino, carta lucida, acetato, etc.).

Parte Orale

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere i contenuti disciplinari della materia.