



Via A. La Marmora n. 66  
90143 - Palermo  
tel. 091342074  
fax. 0916257148  
c.f. 80015360821  
c.m. PASL01000V

@ Segreteria  
artcatalano@libero.it  
segreteria.catalano@libero.it  
pasl01000v@pec.istruzione.it  
@Didattica  
orienta@artisticocatalano.it  
Site  
www.artisticocatalano.it

## Dipartimento di Discipline Pittoriche

### ESAMI D' IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI

Di

### DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

Congiuntamente a

**LABORATORIO ARTISTICO**

(ambito pittorico)

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA TRACCIA

PER L'ACCESSO AL II anno del primo biennio

#### TIPOLOGIA PROVA

GRAFICO- PITTORICA

#### CONTENUTI GENERALI:

- Elementi di teorie della percezione visiva: la luce – il colore
- Tecniche grafico-pittoriche: la grafite, il carboncino, gli inchiostri - le tecniche pittoriche
- Disegno dal vero: da calchi in gesso e natura morta.
- La comunicazione visiva: gli elementi della sua grammatica.

#### CONTENUTI SPECIFICI

##### - La luce e l'ombra

- Introduzione teorica;
- I gradienti chiaroscurali;
- Studio delle ombre;
- Il simbolismo della luce;

##### Il colore:

- Esercitazioni grafiche e osservazioni con l'ausilio della fotografia.
- Cenni di teoria del colore;
- Il colore luce e pigmento;
- Il cerchio di Itten;
- Colori primari e secondari, tavola cromatica con gradienti chiaroscurali;
- Le tempere caratteristiche principali, esercitazioni a campitura piatte.

##### Composizione

- Texture e modulo.
- Esercitazioni grafiche- pittoriche.
- Esercizi di osservazione e descrizione.

##### Il disegno dal vero

- Introduzione teorica, l'osservazione, lo stereotipo.
- La natura morta, osservazione, inquadratura e disegno.
- Il disegno dal vero, rapporti proporzioni, misurazioni.
- Esercitazioni di disegno dal vero in monocromo e a colori.
- Riprodurre un disegno.

## **Contenuti correlati a quelli della materia LABORATORIO ARTISTICO ambito pittorico I anno.**

- Laboratorio di tecniche grafiche e pittoriche
- Le tecniche pittoriche cenni storici: la tempera a tinta piatta.
- Conoscenza e preparazione dei supporti (carta, legno, metalli....)
- Gli strumenti e le tecniche grafiche basilari (grafite e inchiostri).

### **TIPOLOGIA TRACCIA d'esame**

Sono previste per l'accesso al secondo anno due prove una "**grafica**" e una "**pittorica**". Entrambe concorreranno *anche* alla valutazione per la materia "LABORATORIO ARTISTICO" ambito pittorico.

#### **Prova grafica**

La prova consiste nella trasposizione grafica di una composizione di uno o più oggetti "dal vero" Il disegno dovrà essere eseguito a matita interamente a mano libera rendendo gli effetti chiaroscurali e rispettando i rapporti spaziali e proporzionali della composizione.

Il lavoro dovrà essere completato in tutte le sue parti entro il termine di tre ore dall'inizio della prova.

#### **Prova pittorica**

La prova pittorica si svolge nello stesso giorno a seguire la prova grafica.

La prova consiste nell'esecuzione di campiture uniformi a gradienti chiaroscurali con tecnica pittorica. La composizione pittorica dovrà essere eseguita con colori a tempera. Il candidato dovrà stendere correttamente il colore rendendo campiture uniformi e rispettando i margini del disegno che egli stesso realizzerà attenendosi a schemi semplici che potrà realizzare anche con l'ausilio di righe e compasso. Dovrà dimostrare inoltre di saper realizzare gli impasti di colore ottenendo gradienti chiaroscurali. Il lavoro dovrà essere completato entro tre ore dall'inizio della prova.

#### **Materiali e attrezzature necessarie per la prova:**

La prova si terrà in un'aula attrezzata di discipline pittoriche. L'Istituto fornirà a ciascun candidato i seguenti materiali e attrezzature:

Una composizione di oggetti già predisposti. Un foglio semiruvido o liscio F4 (48X33 cm) per la prova grafica. Un foglio semiruvido F4 (24x33 cm) per la prova pittorica, ambedue i fogli saranno timbrati e siglati.

Tutti gli altri strumenti necessari per eseguire il disegno e la composizione pittorica (matite, pennelli, colori, gomme, righe, contenitori per l'acqua, etc.) dovranno essere portati dal candidato.