



Dipartimento di *Discipline Geometriche*

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO

di **DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA (Architettura e Ambiente)**

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA

DI classe 4[^] Architettura Ambiente PER L'ACCESSO alla classe 5[^] Architettura Ambiente

TIPOLOGIA DI PROVA

- GRAFICA -

Sviluppo elaborato grafico su foglio formato non inferiore a A2. Uso di strumenti tecnici (coppia di squadrette righe, matita F; H; 2H, compasso, goniometro, colori)

CONTENUTI DISCIPLINARI

Acquisire un metodo di lavoro contraddistinto per fasi, finalizzato ad elaborare un progetto di architettura inteso come un "concept progettuale" dove vengono definite le linee guida e l'idea progettuale di base:

- Iter progettuale
- sviluppo di una progettazione di massima a scala adeguata di una struttura destinata ad attività sociali e pubbliche; (auditorium, biblioteche, centri polifunzionali, ecc)
- Conoscenza ed analisi degli elementi che costituiscono gli spazi rivolti al pubblico.
- Conoscenza ed uso di tecniche di rappresentazione grafica, tecnologie, strumenti, materiali dimensioni
- Elaborazione progettuale attraverso schizzi ideativi, piante, prospetti e sezioni, in scala e corredate da visioni prospettiche e assonometriche con relativa ambientazione
- Coniugare esigenze estetiche con la componente funzionale

Utilizzare i metodi di rappresentazione della geometria descrittiva per gli elaborati grafici approfondire:

- le proiezioni ortogonali
- assonometria ortogonale ed obliqua
- prospettiva

Utilizzo di programmi di progettazione digitalizzata 3D

Saper sviluppare un iter progettuale che utilizza metodologie rappresentative quali:

- piante, prospetti, sezioni
- assonometrie
- prospettive
- particolari/dettagli costruttivi
- modellazione virtuale 3D

Saper relazionare sui riferimenti stilistici riconducibili all'architettura moderna e contemporanea

Conoscere e saper applicare:

- le norme e le simbologie grafiche
 - scale di proporzione
- il disegno per il progetto
- tecniche di rilievo
- teoria del colore della forma, dell' ergonomia

Composizione

Composizione architettonica dell'insieme ,distribuzione , articolazione degli spazi funzionali, ergonomia e organicità, Dimensionamento degli spazi relativi alla specificità della funzione, identificazione strutturale, ambientazione

TIPOLOGIA DI TRACCIA

Progettazione di una struttura destinata alla pubblica utilizzazione , tenuto conto della specificità e all'uso a cui è destinata, con indicazioni di massima sull' arredo e del contesto ambientale, a scala 1:100 o 1:50 - Piante prospetti sezioni ,vista prospettica o assonometrica con ambientazione