



Dipartimento di Discipline plastiche e Scultoree

ESAMI PRELIMINARI AGLI ESAMI DI STATO

di

Arti Figurative

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

e

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - Ambito scultoreo

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA D'ESAME

di V anno PER L'ACCESSO agli Esami di Stato

TIPOLOGIE DI PROVA

Discipline plastiche e scultoree: Scritto-grafica, Orale (discussione sulla prova d'esame) - Laboratorio artistico ambito scultoreo: Pratico, Orale

LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO:

Mario Diegoli - Discipline plastiche e scultoree - Electa scuola. Arti Figurative.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE - Arti Figurative

Tipologia di prova: **Scritto-grafica, Orale (discussione sulla prova d'esame).**

Disegno per la scultura e progettazione

- Il disegno dal vivo - Il chiaroscuro, lo studio della forma plastica, della materia e dell'ambiente circostante (luce, ombre proprie e ombre portate, ombra luminosa, riflessi, colore e effetti del materiale, influenza della forma, del colore e della luce ambientale);
- Progettazione scultorea, dall'idea all'esecuzione: metodologie per un iter progettuale. Le armature, la campionatura dei materiali, le sezioni e gli "esplosi", l'assemblaggio delle varie parti, l'ambientazione. La relazione tecnico-stilistica.

I metodi di produzione plastico-scultorea

- La scultura nell'architettura: sculture funzionali allo spazio architettonico, sculture inserite nello spazio architettonico, sculture inserite in uno spazio vuoto, sculture per interni prestabiliti;
- La scultura per lo spazio aperto: monumenti, fontane pubbliche, percorsi simbolici, arredi urbani (Public art), arte ambientale (Land art).

Strumenti e supporti

- I supporti cartacei per il progetto;
- Il materiale grafico-pittorico;
- Il materiale per il bozzetto plastico;
- La fotografia e il collage.

Il bozzetto e il modellino in scala.

- Il bozzetto: Schizzi, visioni e angolature, materiali per il bozzetto (argilla, cera, plastilina, polistirene estruso, cartone, polistitolo cartonato, compensati, etc.);
- Il modello: le scale, le proporzioni, l'aspetto del materiale, i rapporti, gli assemblaggi, l'ambientazione.

TIPOLOGIE DI PROVA D'ESAME di Discipline Plastiche e Scultoree

Scritto-grafica, Orale (Esposizione delle scelte stilistiche e concettuali del progetto)

L'esame scritto-grafico di **Discipline plastiche e scultoree per l'accesso agli Esami di Stato di Arti Figurative**, consiste nel Progettare con metodo scritto-grafico una scultura su tema proposto dalla commissione.

Il progetto dovrà comprendere:

- Gli schizzi preliminari con descrizioni;
- I vari punti di vista dell'opera progettata (proiezioni);
- Il disegno definitivo con l'aspetto del materiale (policromia) e il rapporto con il fruitore;
- L'ambientazione (spazio aperto, scultura funzionale o inserita in uno spazio architettonico, scultura per interno prestabilito, percorsi simbolici, arredi urbani [Public art], arte ambientale [Land art]).

Il candidato dovrà tener conto che l'esame di Laboratorio della Figurazione (ambito Scultoreo) consiste nel realizzare il modello tridimensionale dell'opera progettata.

Il candidato dovrà dimostrare di:

- di essere in grado di utilizzare le tecniche grafiche e/o grafico-pittoriche scelte;
- di conoscere le tecniche compositive scultoree, le maggiori tecniche esecutive e i principali materiali utilizzati nella scultura;
- di saper organizzare lo spazio grafico ed utilizzare le metodologie progettuali effettuando schizzi, schemi, descrizioni, etc.

L'esame si svolgerà in unica giornata.

Il candidato dovrà essere munito di:

- Materiale per le tecniche grafico-pittoriche (grafite, carboncino, sanguigna, matite colorate grasse o acquarellabili, pastelli ad olio, acquarelli, penna per acetato, gomma, squadrette, riga, compasso, etc.).
- Altro materiale utile alla realizzazione del progetto.

E' concesso l'uso di libri, materiale fotografico, computer o tablet senza connessione internet.

L'istituto fornirà il materiale cartaceo (cartoncino, carta lucida, acetato, etc.)

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - Ambito scultoreo

Tipologia di prova: **Pratica-Orale**

Le tecniche plastico-scultoree

- *La modellazione dell'argilla a tuttotondo, anche dal vivo;*
- *La modellazione della cera a tuttotondo;*
- *La modellazione del metallo in rilievo (sbalzo);*
- *La modellazione del gesso su strutture metalliche;*
- *L'intaglio (lapideo e legni);*
- *L'assemblaggio omogeneo ed eterogeneo;*
- *L'installazione.*

I materiali (natura, specificità, funzioni, reperimento, uso, conservazione)

- *I poliuretani;*
- *Le materie naturali, sintetiche e riciclate.*

Formatura e tecniche funzionali

- *Saldatura e assemblaggi;*

Gli strumenti, i rinforzanti e i carichi (funzione, uso, custodia)

- *Gli strumenti: pinza, tenaglia, tronchessa, seghe, trapani, etc.;*
- *Spatole e coltelli per la formatura;*
- *Raspe e raschietti;*
- *Pennellesse, recipienti, solventi e coloranti;*
- *Canapa, garza, fibra di vetro;*
- *Saldatore.*
- *Cavalletto, trespolo;*
- *Compassi (retti, curvi) e altri sistemi di misurazione;*
- *Mirette, stecche, sbizzatori, spatole, rifinitori;*
- *Materie e strumenti per il trattamento plastico della superficie;*

TIPOLOGIE DI PROVA D'ESAME di Laboratorio della Figurazione (Ambito scultoreo)

PRATICO-ORALE

Parte Pratica

L'esame pratico di **Laboratorio della Figurazione ambito scultoreo per l'accesso agli Esami di Stato di Arti Figurative** consiste nel realizzare il bozzetto/ modello tridimensionale, in scala ridotta, dell'opera progettata in sede d'esame di Discipline Plastiche e Scultoree.

Il candidato dovrà dimostrare di possedere le competenze minime relative ai contenuti disciplinari della materia. In particolare:

- *di essere in grado di leggere un progetto esecutivo;*
- *di saper realizzare un'armatura adeguata al modello da realizzare;*
- *di essere in grado di gestire gli aspetti strutturali e compositivi della forma scultorea;*
- *di essere in grado di curare il trattamento della superficie e gli aspetti cromatici dell'opera;*
- *di utilizzare e definire correttamente i materiali e gli strumenti utilizzati.*

L'esame si svolgerà in unica giornata.

L'istituto fornirà: argilla, plastilina, supporti, piani, e attrezzature di base per le armature.
Il Candidato dovrà munirsi di ogni altro materiale necessario alla realizzazione del modello relativo all'opera progettata.

Parte Orale

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere i contenuti disciplinari della materia.