



LICEO
ARTISTICO
STATALE



CATALANO
PALERMO

Via A. La Marmora n. 66
90143 - Palermo
tel. 091342074
fax. 0916257148
c.f. 80015360821
c.m. PASL01000V



@ Segreteria
pasl01000v@istruzione.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
@Didattica
orienta@artisticocatalano.it
Sito
www.artisticocatalano.gov.it

STORIA 2° BIENNIO

COMPETENZE	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI
1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<p>A. Lessico specifico</p> <p>B. Operatori spazio temporali</p> <p>C. Nessi tra eventi e tra fenomeni</p>	<p>❖ Nuclei tematici fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo • I poteri universali (Papato e Impero) • Comuni e Monarchie • La Chiesa e i movimenti religiosi • Monarchie nazionali • Signorie e Principati • La crisi dell'unità religiosa in Europa • Stato moderno e Assolutismo • Rivoluzione scientifica • Lo sviluppo dell'economia e le diverse rivoluzioni industriali dal '700 al XX sec • Le rivoluzioni politiche del '600 e del '700 • L'età napoleonica e la Restaurazione • Il problema della nazionalità nell'Ottocento • Il Risorgimento italiano • La questione sociale e il movimento operaio, • Imperialismo e nazionalismo • L'Italia dall'unità alla fine dell'Ottocento 	<p>Sapere:</p> <p>1. Leggere un testo storico e coglierne le sequenze tematiche salienti, interpretandole correttamente</p> <p>2. Rielaborare ed esporre gli argomenti trattati in modo corretto e articolato</p> <p>Sapere:</p> <p>1. Individuare i principali eventi storici dei secoli XI – XIX, collocandoli nella loro dimensione geografica</p> <p>Sapere:</p> <p>1. Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di continuità della Storia europea dei secoli XI-XIX</p> <p>2. Individuare le informazioni fondamentali e saperle connettere per una interpretazione coerente dei fatti storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza e precisione fatti, problemi e processi storici, utilizzando correttamente la terminologia specifica • Argomentare e problematizzare in modo efficace • Sintetizzare e comparare eventi in chiave sincronica e diacronica per coglierne relazioni spazio-temporali •Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà ed epoche diverse • Contestualizzare eventi e/o processi, inquadrandoli secondo diverse prospettive disciplinari (economica, sociale, politica, culturale, ecc.) • Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente

	<p>D. Lettura, interpretazione, valutazione di differenti tipologie di fonti</p>		<p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e confrontare diverse fonti scritte (brani storici, testi letterari o iconografici), cogliendone la specificità 2. Ricavare informazioni, anche in modalità multimediale, da diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche 3. Operare confronti, anche a partire dalle fonti, tra le diverse realtà politiche in chiave sincronica e diacronica 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare fonti differenti per individuare la diversità delle interpretazioni storiografiche
<p>2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>E. I fondamenti del Diritto in Italia e in Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti di cittadinanza e Costituzione - Concetto basilico di norma giuridica - Inclusione e promozione delle pari opportunità 	<p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i fondamenti su cui si fondano i diritti civili presenti nel mondo 2. Conoscere e interpretare le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana 3. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società • Individuare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, in rapporto e in confronto con altri documenti fondamentali del sistema giuridico italiano ed europeo • Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile, rispettando ruoli e compiti afferenti a diversi contesti sociali
<p>3) Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali</p>	<p>F. Storia, arte e architettura nel contesto europeo</p>		<p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire relazioni tra fenomeni socio-economici, politici e culturali 2. Individuare e operare collegamenti tra eventi storici ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza

			eventi afferenti ad altre dimensioni storico-culturali, in prospettiva interdisciplinare	come fondamentale risorsa economica, della necessita di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
--	--	--	--	---

STORIA V ANNO

COMPETENZA	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1) Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	<p>A. Lessico specifico</p> <p>B. Operatori spazio temporali</p> <p>C. Nessi tra eventi e tra fenomeni</p> <p>D. Lettura, interpretazione, valutazione di differenti tipologie di fonti</p>	<p>❖ Nuclei tematici fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizio della società di massa in Occidente • Età giolittiana • 1° guerra mondiale • Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin • La crisi del Dopoguerra • Il nazismo • Il fascismo • La shoah e altri genocidi del XX secolo • La 2° guerra mondiale • L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e tappe di costruzione della democrazia repubblicana <ul style="list-style-type: none"> • Dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento • La decolonizzazione • L'Italia e il mondo nel secondo dopoguerra 	<p>Sapere:</p> <p>1. Leggere un testo storico e coglierne le sequenze tematiche salienti, interpretandoli correttamente</p> <p>2. Rielaborare ed esporre gli argomenti trattati in modo corretto e articolato</p> <p>Sapere:</p> <p>1. Individuare i principali eventi storici dei secoli XIX-XX, collocandoli nella loro dimensione geografica</p> <p>Sapere:</p> <p>1. Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di continuità della Storia europea dei secoli XIX-XX</p> <p>2. Individuare le informazioni per una corretta e coerente interpretazione coerente dei fatti storici</p> <p>Sapere:</p> <p>1. Leggere e confrontare diverse fonti scritte (brani storici, testi letterari o iconografici), cogliendone la specificità</p> <p>2. Ricavare informazioni, anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza e precisione fatti, problemi e processi storici, utilizzando correttamente la terminologia specifica • Argomentare e problematizzare in modo efficace • Sintetizzare e comparare eventi in chiave sincronica e diacronica per coglierne relazioni spazio-temporali • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà ed epoche diverse • Contestualizzare eventi e/o processi, inquadrandoli secondo diverse prospettive disciplinari (economica, sociale, politica, culturale, ecc.) • Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente • Confrontare fonti differenti per individuare la diversità delle interpretazioni storiografiche

<p>2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>E. I fondamenti del Diritto in Italia e in Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti di cittadinanza e Costituzione • Norma giuridica • Inclusione e promozione delle pari opportunità 	<p>in modalità multimediale, da diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche</p> <p>3. Operare confronti, anche a partire dalle fonti, tra le diverse realtà politiche in chiave sincronica e diacronica, esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>1. Individuare i fondamenti su cui si fondano i diritti civili presenti nel mondo</p> <p>2. Conoscere e interpretare le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> <p>3. Individuare alcuni degli elementi su cui si fondano le problematiche ambientali nel mondo e il contributo che il singolo individuo può dare alla loro risoluzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società • Valorizzare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, in rapporto e in confronto con altri documenti fondamentali del sistema giuridico italiano ed europeo • Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile, rispettando ruoli e compiti afferenti a diversi contesti sociali
<p>3) Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali</p>	<p>F. Storia, arte e architettura nel contesto europeo</p>		<p>Sapere:</p> <p>1. Stabilire relazioni tra fenomeni socio-economici, politici e culturali</p> <p>2. Individuare e operare collegamenti, anche in chiave personale, tra eventi storici ed eventi afferenti ad altre dimensioni storico-culturali, in prospettiva interdisciplinare,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione • Stabilire collegamenti in

				maniera critica tra la Storia ed altre realtà culturali ed espressive
--	--	--	--	---



LICEO
ARTISTICO
STATALE



CATALANO

PALERMO

Via A. La Marmora n. 66
90143 - Palermo
tel. 091342074
fax. 0916257148
c.f. 80015360821
c.m. PASL01000V



@ Segreteria
pasl01000v@istruzione.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
@Didattica
orienta@artisticocatalano.it
Sito
www.artisticocatalano.gov.it

GRIGLIA VALUTAZIONE STORIA 2° BIENNIO - V ANNO

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPORAMENTI	VOTO
Frammentarie e gravemente lacunose	Espone in modo molto stentato ed improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti ed i fenomeni anche più elementari	Partecipazione: molto sporadica Impegno: scarso Metodo: ripetitivo	1-4
Incerte ed incomplete	Espone in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e ad analizzare temi, questioni, ecc	Partecipazione: dispersiva Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico	5
Essenziali	Espone in modo semplice, anche se non sempre adeguato; coglie gli aspetti fondamentali dei fatti e dei fenomeni storici	Partecipazione: adeguata Impegno: accettabile Metodo: essenziale	6
Significative	Espone in modo adeguato, anche se semplice; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nei collegamenti interdisciplinari	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7
Complete	Espone in modo chiaro ed appropriato; ha una propria autonomia di lavoro; analizza in maniera complessivamente corretta, rielaborando abbastanza autonomamente e compiendo alcuni collegamenti	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: scrupoloso	8/9
Complete con approfondimenti autonomi	Espone in modo efficace ed articolato; collega autonomamente conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, argomentando con precisione; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione: costruttiva Impegno: notevole Metodo: elaborativo	10

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

STORIA

2° BIENNIO E 5° ANNO

Livello avanzato	<p>Lo/a studente/ssa argomenta con coerenza e precisione, utilizzando correttamente la terminologia specifica.</p> <p>Legge ed interpreta adeguatamente diversi tipi di fonti (letterarie, iconografiche, cartografiche, documentarie), operando confronti per individuare la diversità delle interpretazioni storiografiche.</p> <p>Contestualizza eventi e fenomeni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità, tra civiltà ed epoche diverse in senso diacronico e sincronico. E' consapevole della significatività del passato per la comprensione del presente e effettua collegamenti personali e critici tra la storia e altre realtà culturali.</p> <p>Si rende conto della necessità di preservare il patrimonio artistico, archeologico e architettonico del proprio territorio, riconoscendone il significato culturale.</p> <p>Ha un atteggiamento propositivo e partecipa alla vita civile in modo attivo e responsabile, in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.</p>
Livello intermedio	<p>Lo/a studente/ssa argomenta in forma chiara e coerente, utilizzando in modo quasi sempre corretto la terminologia specifica.</p> <p>Individua e legge correttamente diversi tipi di fonti (letterarie, iconografiche, cartografiche, documentarie) operando alcuni confronti storiografici.</p> <p>Localizza correttamente eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo, cogliendone alcuni elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità.</p> <p>Opera alcuni confronti in senso diacronico e sincronico, coglie la significatività del passato per la comprensione del presente e stabilisce collegamenti tra la storia e altre realtà culturali.</p> <p>E' consapevole del significato culturale del patrimonio artistico, archeologico e architettonico del proprio territorio e dell'importanza di preservarlo.</p> <p>Ha un atteggiamento responsabile e partecipa alla vita civile in modo adeguato, in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.</p>
Livello base	<p>Lo/a studente/ssa espone gli argomenti in forma semplice e corretta, utilizzando una terminologia nel complesso adeguata.</p> <p>Individua e legge alcune fonti (letterarie, iconografiche, cartografiche, documentarie).</p> <p>Localizza eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo, cogliendo semplici elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità.</p> <p>Opera semplici confronti in senso diacronico e sincronico, individua parzialmente la significatività del passato per la comprensione del presente e stabilisce, opportunamente guidato, collegamenti tra la storia e altre realtà culturali.</p> <p>Comprende il significato culturale del patrimonio artistico, archeologico e architettonico del proprio territorio.</p> <p>Ha un atteggiamento corretto anche se partecipa poco alla vita civile in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione</p>
Iniziale	<p>Lo/a studente/ssa espone gli argomenti in forma semplice e con una terminologia non sempre specifica.</p> <p>Riconosce e legge alcune fonti (letterarie, iconografiche, cartografiche, documentarie).</p> <p>Localizza gli eventi e i fenomeni più importanti, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Guidato, opera qualche confronto in senso diacronico e sincronico, cogliendo parzialmente la significatività dei nessi.</p> <p>Riconosce, opportunamente guidato, il significato culturale del patrimonio artistico, archeologico e architettonico del proprio territorio</p> <p>Ha un atteggiamento complessivamente corretto, in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.</p>

